

# **Educació emocional: Festa a la granja**

## **Jove Espectacle**

### **Guia didàctica**

**Ed. Infantil i Cicle inicial de Primària**

Eva i Noemi Homs



**Jove Espectacle**

**[www.jovespectacle.cat/escoles](http://www.jovespectacle.cat/escoles)**

**[jovespectacle@gmail.com](mailto:jovespectacle@gmail.com)**

**609313501**

# Festa a la granja

## Jove Espectacle

### Sinopsi

En Pep és un pagès que ve a explicar-nos un problema que ha tingut amb els animals de la seva granja. El cavall i l'euga volen celebrar el naixement del seu primer poltre amb la resta dels animals. Però uns estan contents, altres enfadats, uns tenen por, d'altres fàstic, d'altres ràbia, i fins i tot altres vergonya! Entre tots esbrinarem el perquè, i de pas, comprovarem que les emocions juguen un paper important en les nostres relacions, la qual cosa ens donarà peu a parlar d'elles.

### El perquè

*Ja fa temps que sabem que l'educació emocional té un paper molt important en el desenvolupament íntegre de les persones, i és per aquest motiu que cada vegada més les escoles l'engloben dins del seu currículum educatiu.*

*Fruit de la nostra experiència com a mestres d'educació emocional, hem pogut comprovar que la millor manera de treballar-ho és de forma vivencial, amb exemples i casos reals en les quals els alumnes puguin identificar-se. Els role-playings, escenificacions, debats...són una important eina per a aquesta finalitat.*

*La idea de comptar amb una obra de teatre que treballi l'educació emocional representa una excel·lent via per a connectar els alumnes amb el món de les emocions.*

*El fet d'escenificar situacions reals, possibilitarà poder intervenir i veure diferents punts de vista tot interaccionant amb l'actor-titellaire.*

*Eva i Noemí Homs*

*Badalona*

*Ideadores de l'activitat i autores de la Guia Didàctica*

## OBJECTIUS I METODOLOGIA

**EDUCACIÓ EMOCIONAL A TRAVÉS DEL TEATRE**, és una proposta totalment nova, que partint de l'experiència de dues mestres de Badalona, que treballen aquest apartat al seu centre, utilitza el teatre i el joc teatral per a escenificar diferents emocions, i l'intercanvi i el debat amb els alumnes, com a font de treball.

Els objectius principals són:

- Adquirir un millor coneixement de les pròpies emocions
- Identificar les emocions dels demés
- Gestionar les emocions correctament
- Utilitzar el vocabulari adequat per a diferenciar diferents emocions
- Utilitzar i comprendre el llenguatge no verbal per a expressar els nostres sentiments i identificar els dels altres
- Saber canalitzar les emocions negatives

### Com desenvolupem aquesta activitat?

**Treball previ a l'aula:** Abans d'anar a veure l'obra us fem arribar una proposta d'activitats per a treballar el tema de sentiments i emocions a l'aula.

**La sessió amb els alumnes:**

**La representació:** L'actor fa una introducció explicant al públic de què tracta l'obra i dona alguna consigna per portar a terme mentre la miren.

**Representació de l'obra de teatre i titelles.**

**Posada en comú:** Identificació i posada en comú dels sentiments i emocions que han anat sortint al llarg de l'obra; l'actor-titellaire va conduint les intervencions.

**Joc teatral:** Es tracta que els alumnes, per parelles o petits grups, surtin a representar diferents situacions reals on ells hagin experimentat algun dels sentiments que han vist representats a l'obra. Hi ha altres activitats per quan els grups són molt nombrosos per possibilitar la participació de tots, com per exemple: per parelles, un li fa a l'altre la gesticulació del sentiment o situació que l'actor va proposant.

**Treball posterior a l'aula:** Us farem arribar fitxes i activitats complementàries que possibiliten el treball posterior a l'aula de tot el que s'haurà treballat amb l'obra.

**COMPANYIA:** Jove Espectacle

**TÈCNIQUES:** Teatre i titelles

**IDIOMA:** Català

**DURADA:** 50-55 minuts (espectacle + posada en comú + joc teatral)

**EDATS:** Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària

**MÀXIM ESPECTADORS PER SESSIÓ:** 50-60 (Dos grup-classe)

## Per al professorat

### Activitats per a preparar l'assistència a l'espectacle

#### **Activitat 1**

---

Per que els alumnes es familiaritzin amb vocabulari de sentiments i emocions, proposem un primer exercici d'identificar expressions facials amb el sentiment o emoció que representa.

#### **Activitat 2**

---

Un altre exercici que proposem és completar unes frases on han d'explicar en quines situacions han experimentat diferents sentiments i emocions que els proposem.

---

#### **Activitat 3**

---

En aquesta activitat els alumnes han de pensar en quines situacions les persones poden experimentar diferents sentiments.

#### **Activitat 4**

---

L'última activitat que us proposem abans d'anar a l'espectacle és representar sentiments i emocions amb mímica. Els alumnes poden pensar alguna situació que s'hagin sentit tristos, contents, amb por... i representar-ho. Els companys han d'endevinar quin sentiment és i perquè es sentia així.

---

## Activitats per a després l'assistència a l'espectacle

### Activitat 1

---

Els alumnes han d'intentar recordar tots els sentiments que han sortit a l'espectacle "Festa a la granja". Es pot fer primer individual o amb parelles, i després posar-ho en comú amb tot el grup per completar-ho.

### Activitat 2

---

Per recordar què passava a l'obra "Festa a la granja" han de completar les vocals del nom de l'animal i el sentiment que el relaciona.

### Activitat 3

---

Han d'omplir les bafarades amb el sentiment que correspon a cada animal. Després es pot posar en comú a la classe i oralment poden recordar entre tots perquè se sentia així l'animal, o inventar perquè creuen que se senten així els animals.

### Activitat 4

---

Han de dibuixar algun dels personatges que sortien a l'obra intentant que expressi algun sentiment.

## Fitxes dels alumnes

### Abans de veure l'espectacle

#### Activitat 1

---

Escriu quin sentiment representa cada cara



## Activitat 2

---

Completa les frases:

Jo m'he sentit **alegre** quan.....

Jo m'he sentit **trist** quan.....

Jo m'he sentit **enfadat** quan.....

Jo he sentit **por** quan.....

Jo he sentit **malestar** quan.....



### Activitat 3

---

Inventat perquè poden tenir aquests sentiments aquests nens



Tenen por perquè \_\_\_\_\_



Estan contents perquè \_\_\_\_\_



Estan tristos perquè \_\_\_\_\_



Estan enfadats perquè \_\_\_\_\_



#### **Activitat 4**

---

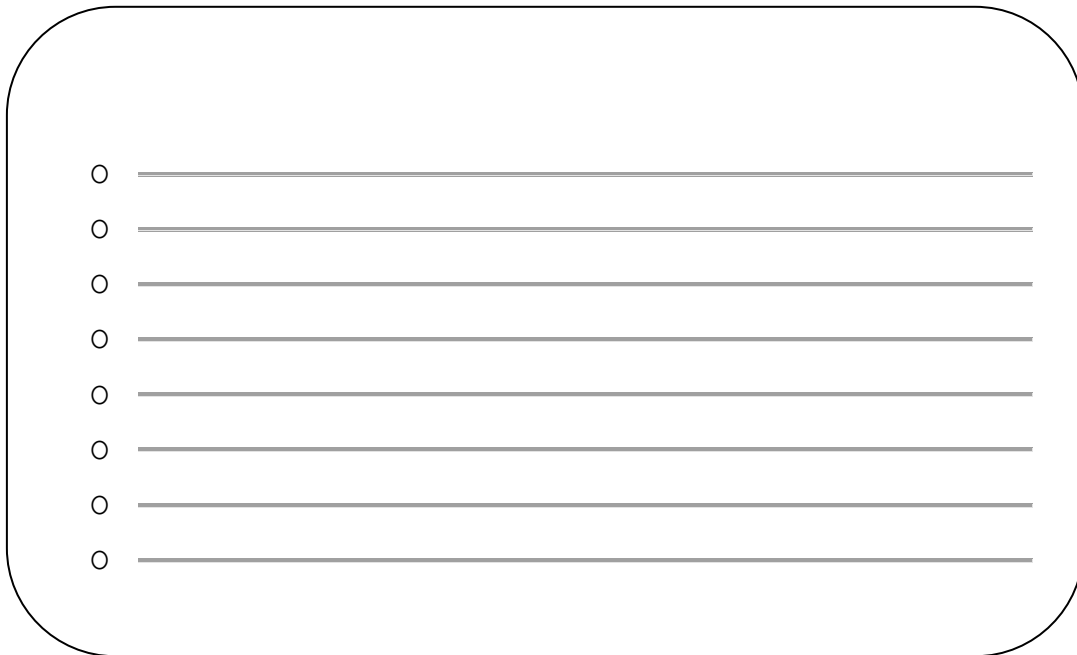
Ara penseu alguna situació en que hagueu estat tristos, contents, amb por, enfadats... i amb mímica, sense dir res ho representeu davant dels companys a veure si endevinen com us heu sentit i perquè.

## Després de veure l'espectacle

### Activitat 1

---

Intenta escriure tots els sentiments que recordis que han sortit a l'obra "Festa a la granja". Després ho podeu posar en comú amb els companys de la classe, a veure si entre tots els recordeu tots.



○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

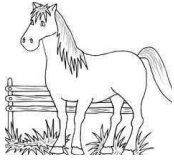
○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

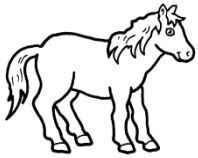
○ \_\_\_\_\_

## Activitat 2

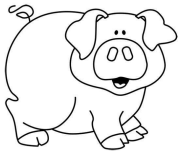
Relaciona amb fletxes cada animal que sortia a l'obra "Festa a la granja" amb el sentiment que tenia durant la representació:



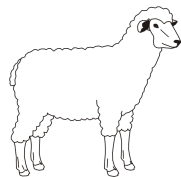
cavall



euga



porc



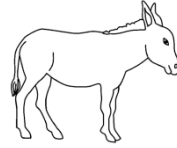
ovella



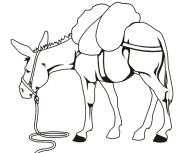
gos



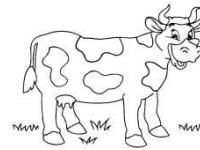
gat



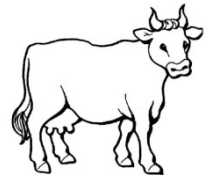
somera



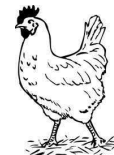
ruc



vaca



bou



gall

FELIÇ

ORGULLÓS / A

CURIÓS / A

ENFADAT / DA

GELÓS

CONTENT / A

NERVIÓS

TRISTESA

POR

VERGONYA

SORPRESA

RÀBIA

### Activitat 3

Omple les bafarades:

ESTIC  
\_\_\_\_\_

SÓC MOLT  
\_\_\_\_\_

EM SENTO  
\_\_\_\_\_

EM SENTO  
\_\_\_\_\_

SÓC  
\_\_\_\_\_

ESTIC  
\_\_\_\_\_

SÓC MOLT  
\_\_\_\_\_

M'AGRADA  
\_\_\_\_\_

EM SENTO  
\_\_\_\_\_

ESTIC  
\_\_\_\_\_

#### Activitat 4

---

Ara dibuixa algun dels personatges que han sortit a l'obra i intenta que expressi algun sentiment.

