

Irònica Rodoreda

Teresa Puig.

'La Casa dels Contes'

Guia didàctica

Secundària



Jove Espectacle

www.jovespectacle.cat/escoles

jovespectacle@gmail.com

609313501

Lloret de Mar

Irònica Rodoreta

Teresa Puig - La Casa dels Contes.

Sinopsi

Espectacle creat a partir de quatre contes escenificats de Mercè Rodoreda per l'actriu i narradora Teresa Puig.

Cadascun dels contes ens fa entrar en la vida íntima dels personatges, a través de les seves accions i allò que ens expliquen.

La Ironia i la complicitat amb l'espectador es mostra en tota la funció. L'actriu, tot i presentar els secrets de la intimitat dels protagonistes, es dirigeix a qui l'escolta fent que aquesta funció resulti molt propera. Ens trobem entre la narració i la funció escènica .

Quatre elements escenogràfics ens porten a cadascun dels escenaris on transcorre l'acció.

Entre la comicitat dels personatges, descobrim els seus dubtes, pors, amors platònics i la necessitat de ser estimats. Una barreja de poesia, relats i vivacitat que és el que caracteritza l'estil de Rodoreda. Arriba molt al públic adolescent i al seu moment vital tant pel seu llenguatge proper com per la descripció precisa dels sentiments d'allò que viuen.

Fitxa artística i tècnica

Aquest espectacle de 55 minuts podeu venir a veure'l a la Casa dels contes, o bé:

Es pot representar al vostre centre.

S'adapta a espais ben variats: Saló d'actes, biblioteca, aula gran.

Necessitem presa de corrent, normal per aparell de música i un focus. (220V x 1500 W)

L'escenografia està pensada per ser transportada i adaptar-se fàcilment a diferents espais.

Textos, Direcció i Interpretació: Teresa Puig

Currículum

Teresa Puig.

Actriu llicenciada a l'Institut del Teatre de Barcelona. Postgrau de pedagogia escènica.

Formada en art-teràpia. Treballa en teatre des de 1981. Ha col·laborat en diferents companyies. Ha dirigit tallers de teatre a diferents centres educatius. Ha dirigit diferents espectacles tant d'infantil com d'adults en diferents companyies artístiques.

Dirigeix tallers de formació de narració oral, i expressió per a Mestres i professors, homologat pel Departament d'educació de la Generalitat de Catalunya.

Com a narradora oral ha presentat repertori a casa nostra i en Festivals internacionals; Mèxic, Colòmbia, Cuba, Iran.

Actualment gestiona La Casa Dels Contes de Barcelona on produeix diferents espectacles i presenta les seves pròpies produccions d'autors de casa nostra, com; Montserrat Roig, Pere Calders i d'altres.

Per al professorat

Activitats per a preparar l'assistència a l'espectacle

Activitat 1

Els contes que es presenten a Irònica Rodoreda, són: **Zerafina**, **La Brusa Vermella**, **Una Carta** i **La Pluja**.

Recomanem fer una lectura a classe d'algun altre dels seus contes, per entrar en l'univers de l'escriptora.

Fer un primer anàlisi de les característiques més evidents. Quins són els personatges, com són (o com els dibuixa l'autora), a quina època pertanyen i també a quina classe social.

Com s'expressen?

Activitat 2

Petita introducció a la vida i obra de Mercè Rodoreda.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Rodoreda_i_Gurgu%C3%AD

Activitats per a després l'assistència a l'espectacle

Activitat 1

Comentari a classe sobre:

- Què els han semblat les 4 històries? Que comentin el per què.
- Hi ha diferents opinions? Que les argumentin.
- Quin conte els ha agradat més?
- Com els hi sembla que ho ha fet l'actriu?
- Havien vist abans un espectacle de narració oral?
- Quines semblances i quines diferències hi troben?

Activitat 2

Us hem preparat un seguit de qüestions sobre el contingut de l'espectacle per a que les pugueu passa directament als alumnes. Podeu fer-les en un sol full o per separat.

Després de veure l'espectacle

Fitxa 1

Els contes que es presenten a Irònica Rodoreda, són: **Zerafina**, **La Brusa Vermella**, **Una Carta** i **La Pluja**.

-Aquests contes tenen coses en comú, sabries dir quines són?

Què t'ho ha fet pensar?
