

# TALLER DE DANSA: "EL MEU AMIC EL PEIX"

**CIA. DANSA XALESTA**

## **Guia didàctica**

**Educació Infantil**

**Cicle Inicial de Primària**

**Cicle Mitjà de Primària**



**Jove Espectacle**

[www.jovespectacle.cat/escoles](http://www.jovespectacle.cat/escoles)

[jovespectacle@gmail.com](mailto:jovespectacle@gmail.com)

609313501

933954849

## **PRESENTACIÓ DEL DOSSIER:**

A continuació us presentem un seguit de propostes didàctiques que fan referència a les diferents àrees curriculars de l'etapa. Amb aquest dossier pretenem facilitar la tasca del/la mestre/a perquè sigui possible enriquir l'experiència tinguda.

Lògicament són suggeriments que poden ser recollits i/o modificats per a cada tutor segons el seu criteri, el seu grup classe i la realitat de la seva escola.

Hem volgut oferir activitats des dels diferents àmbits per respondre a la possibilitat de realitzar amb els infants un projecte globalitzador i interdisciplinari.

El tema principal del taller, però, és el procés i la capacitat de transformació. El temps passa i les persones, els animals i les coses canvien. Per poder créixer i "aprendre a volar" hem de renunciar a quelcom que fins aleshores formava part de nosaltres mateixos. La vida ens ofereix moltes sorpreses!!!

Desitgem que us sembli interessant i en pugueu treure algun profit. Estarem encantades de compartir amb vosaltres l'experiència que hagi pogut suposar pels vostres alumnes l'espectacle i el treball posterior que hagueu fet.

Cia. Dansa Xalesta:

## **FITXA ARTÍSTICA:**

TÍTOL DEL TALLER: "El meu amic el peix"

COMPANYIA: Dansa Xalesta

DIRECCIÓ I CREACIÓ: Àngels Hugas

REALITZACIÓ: Anna Alonso

MÚSIQUES UTILITZADES: Microcosmos, Pascal Comelade, Zaap

- Chopin, Vals en Mi BM
- Jean-Paul Bataille, Sonoteca. Nature "So del vent i so del mar"
- Hidrogen, Hidrogen
- Shadowfax, Brown rice
- Montreaux, To be

## **1- PROPOSTES DIDÀCTIQUES PEL QUE FA A LES CIÈNCIES NATURALS:**

**1.1- La vida al fons del mar:** Observació de diferents fotografies que ens permetin copsar alguns elements i animals que en ell es troben. Visualitzar un Dvd i, si és possible visitar l'aquarium de Barcelona.

## **2- PROPOSTES DIDÀCTIQUES PEL QUE FA AL LLENGUATGE VERBAL:**

**2.1- Conversa:** Valoració i comentaris sobre el taller amb tot el grup/classe.

**2.2- Recordar la sinopsi del conte:** Una nena, en veure trist i sol el seu peix en una peixera, decideix fer un viatge al fons del mar per a cercar el millor indret on el seu amic, el peix, pugui conviure amb d'altres animals marins.

**2.3- Conversa i vocabulari sobre:** crancs, pops, estrelles de mar, cargols de mar, peixos, algues, onades, mar, submarinista,...

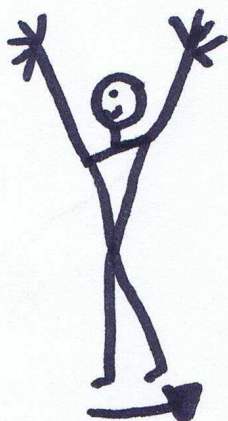
**2.4- Poema sobre el cranc representat corporalment.** A continuació us facilitem el poema i el dibuix que indica els moviments a realitzar mentre es recita:

ACTIVITAT D'EXPRESSIONI CORPORAL-DANSA inventada i creada per.  
àngels hugas

TÍTOL: EL CRANC

Basada amb un poema d'Olga Xirinacs, extret del llibre Cavall de Mar

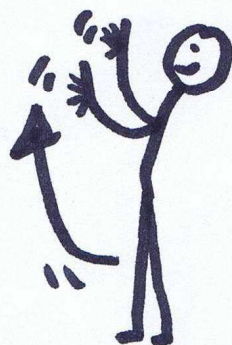
Música utilitzada: Fragment del Vals de Mi Bemol M de Chopin



UN PAS ENRERA



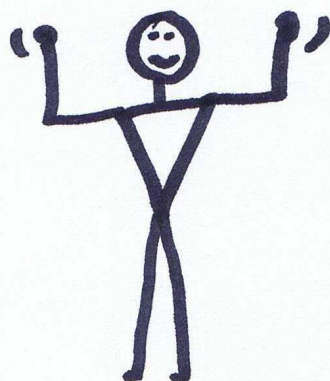
UN PAS AVANT



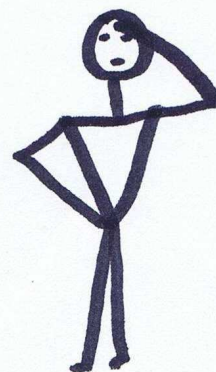
PER. L'ESCULLERA



S'ENFILA UN CRANC



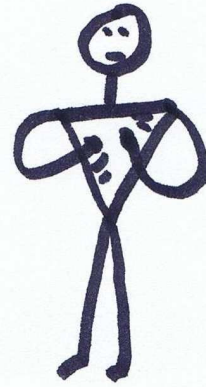
VA BEN ARMAT



COM UN SOLDAT



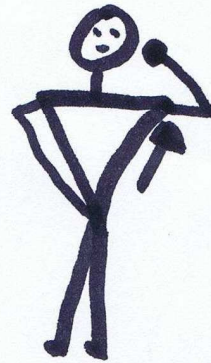
I TOT EL COS



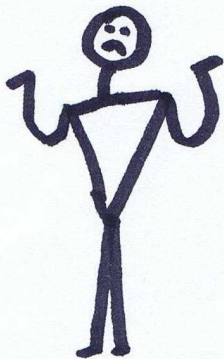
EL TÉ BLINDAT



EN UNA PINÇA



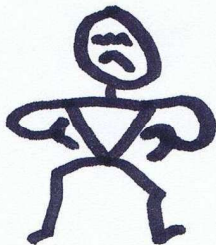
HI PORTA UN RAM



PER. QUI DEU SER



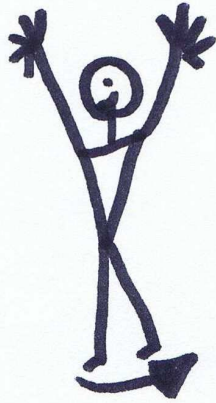
TAN ELEGANT



UN ALTRA CRANC



L'ESTÀ ESPERANT



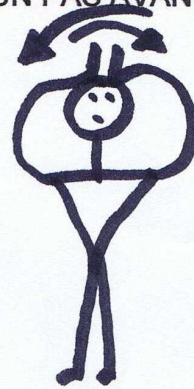
UN PAS ENRERA



UN PAS AVANT



ROQUES AVALL



DALT D'UN CARGOL



BALLEN LA SAMBA



I EL ROCK'N ROLL

### **3- PROPOSTES DIDÀCTIQUES PEL QUE FA AL LLENGUATGE PLÀSTIC:**

**3.1- Dibuix sobre el conte.** Aniria bé que fos de les primeres activitats a fer sobre l'espectacle ja que serviria per a interioritzar l'experiència corporal viscuda.

### **4- PROPOSTES DIDÀCTIQUES PEL QUE FA A LA DANSA I L'EXPRESSIÓ CORPORAL:**

**4.1-Representació del conte.** El/la mestre/a pot ser el/la narrador/a, i es pot anar representant les diferents escenes amb ajuda de la música. A continuació recordarem les diferents escenes:

- Escena 1- Poema dansa: El cranc
- Escena 2- Les onades del mar mogudes pel vent
- Escena 3- La vida al fons del mar
- Escena 4- La festa
- Escena 5- El peix luminescent.

### **5- PROPOSTES DIDÀCTIQUES PEL QUE FA AL LLENGUATGE MUSICAL:**

**5.1- Audició dinàmica:** Coneixement de les diferents peces musicals a través de l'expressió corporal.

**5.2- Coneixement autor i títol d'alguna de les peces musicals:**

<b>AUTOR</b>	<b>TÍTOL</b>
a) Chopin	Vals en Mi BM
b) Jean-Paul Bataille	So del vent i de mar
c) Hidrogen	Hidrogen
d) Shadowfax	Brown rice
e) Montreaux	To be

**5.3- Associació de cada peça musical amb l'escena que li correspon:**

- a) Poema del cranc
- b) Onades del mar mogudes pel vent
- c) La vida en el fons del mar
- d) La festa
- e) El peix luminescent

### **BIBLIOGRAFIA:**

Hugas, A. El Llenguatge del cos i la Dansa a l'Educació Infantil Edicions 62 Barcelona 1.994