

# **Petit o Gran?**

## **Cia Albert Vinyes**

### **Guia didàctica**

#### **Educació Infantil**



**Jove Espectacle, s.l.**

[www.jovespectacle.cat/escoles](http://www.jovespectacle.cat/escoles)

[jovespectacle@gmail.com](mailto:jovespectacle@gmail.com)

**609313501**

**Lloret de Mar**

# **Títol Espectacle    PETIT O GRAN?**

## **Companyia                    Cia. Albert Vinyes**

### **Sinopsi**

En Betu arriba al Teatre amb la seva maleta, es transforma en pallasso davant dels petits, i a través de cançons conegudes per els nens i nenes, els fa passar una estona de descobriment d'aquest personatge que acaba despullant-se de disfressa i pintures, per tornar a marxar com ha arribat, una persona "normal".

### **Fitxa artística**

Pallasso; Albert Vinyes  
Direcció; Tona Casanovas  
Vestuari; Retalls  
Escenografia i atrezzo; eMPié  
Sabates; Circumstàncies  
Musica; **Lluís Alba**

### **Fitxa tècnica**

Espectacle pensat inicialment per ser presentat a dins l'aula sense complicacions tècniques, amb el públic molt proper i treballant al mateix nivell.

També es pot presentar en teatres, però mai es presenta a l'escenari i el públic a platea, ja que la proximitat és la clau d'aquest espectacle.

En espais exteriors es pot presentar sempre que puguin crear una intimitat propera a espais aïllats de l'espai exterior.

L'espectacle es pot presentar sense la musica original, aquesta versió seria més adequada per a les intervencions dins l'aula i amb el ràtio corresponent a la mateixa.

L'espai mínim necessari és de 3x3 amb el públic disposat en ferradura.

Per a espais /teatres la il·luminació és d'inundació sense enlluernar al públic.

Per a espais/teatres o festes amb famílies, sempre que sigui possible una barra o "enganxe" per a penjar la màquina de bombolles i una bombeta per l'escena de la mosca.

Presca de corrent de 220W per l'equip de sò, bombeta i bombolles.

## **Currículum**

Albert Oliveras Sala (Albert Vinyes) neix a Sta. M<sup>ª</sup>d'Oló l'any 1970, entra en el món de l'espectacle amb La colla del FA, es forma amb l'experiència dels bolos i diversos cursos bàsicament de clown, la seva carrera professional comença amb Gog i Magog, més endavant és el responsable del naixement de Nets i Polits, Cia Clownfish i Kamchàtka.

Col·labora amb grups diversos com Altrium Produccions (Garrotxa) Band de Canya. (Bages) BandGog. (vallès Occ.- Bages) Comediants. (Canet) Cia. Sapastre. (Manresa) Cia Mousiké (Barcelona) Còmica d'Eivissa. (St. Josep) Cop de Clown (Garrotxa) De Parranda. (Manresa) DNNT. (Alemanya) ELAN Wales. (País de Gal·les) Fools Militia (Internacional) Gaia Fluxx. (Vallès Occ.) Gerona Grup. (Vallès Or.) La Crica (Manresa) La Farinera. (Granollers) La Fura dels Baus. (BCN) La Nave Va (Barcelona) La Simforosa. (Osona) TerraQ-a. (Maresme) Passabarret Joglars (Valls) Unicornis (St Just d'Esvern) 3 i Pro1 (Manresa).

Dóna tallers de clown, clown en família i dirigeix espectacles.

És membre de Pallassos sense fronteres.

Ha actuat a 25 països diferents.

Com a artista tant el pots trobar interpretant un personatge en una obra de teatre, fent de titellaire, presentador, personatge infiltrat...

Actualment, la Cia Albert Vinyes engloba tots els espectacles propis i d'altres d'autoria compartida que van des de l'animació fins les titelles passant per contes, cançons i pallasso, presentats tant a carrer com a teatres.

## **Activitats per a preparar l'assistència a l'espectacle**

### **Activitat 1**

---

Definició de Pallaso, que és? Com és?

Abans i després de l'espectacle aquesta percepció ha de canviar, ja que Petit o gran, esta ideat com a espectacle-experiència que serveix per presentar aquest personatge als més menuts.

### **Activitat 2**

---

Entendre la diferència entre petit o gran.

### **Activitat 3**

---

A l'espectacle surten dues cançons típiques del repertori de la mainada.

-els petits titelles

-Una mosca volava per la llum.

## **Activitats per a després l'assistència a l'espectacle**

### **Activitat 1**

---

Com entenem ara al Pallaso? Que és? Com és?

### **Activitat 2**

---

Recordar quines son les coses petites i quines les grans que portava el pallaso.

### **Activitat 3**

---

Recordar les cançons des d'una altra perspectiva.

### **Activitat 4**

---

Juguem a fer de pallasos, ara ja sabem que és el pallaso, ens disfressem, ens maquillem i juguem a ser pallasos.