

PROJECTE:

"Petits **E**spectacles

per

Grans **E**spectadors"

companyia de Teatre canic jomeloguismo.com

Introducció.

La cultura possiblement sigui una de les eines més importants que pot tenir un país o un poble per què aquest s'esdevingui important davant d'una societat cada cop més preparada i competitiva, però alhora una societat cada vegada més desarrelada socialment. Aquesta s'ha de cultivar en les persones ja des de ben petits.

Una de les fonts més importants de les que veu la cultura és el teatre o les arts escèniques en general. El teatre s'ha esdevingut des de fa molts anys, junt amb la música, la forma cultural més popular, on gaire bé tothom hi ha participat, ja sigui d'una manera activa o bé passiva, fent d'espectador. Des de representacions de caire popular com poden ser "Els Pastorets" fins a obres contemporànies, han estat i seguiran sent canals de comunicació cultural i per tant canals de coneixement.

Petits Espectacles per a Grans Espectadors.

Neix amb l'idea de crear una programació d'espectacles de petit format per el públic infantil o familiar a Cervelló, per la gent de Cervelló i les seves rodalies.

El treball per un públic infantil, fa que els espectacles que s'hi presentin tinguin una qualitat no sols lúdica, si no també educativa i apliqui uns valors socials que faci que aquesta societat que ens envolta sigui millor.

La idea de que els espectacles siguin de petit format s'esdevé, per que creiem amb els espectacles de proximitat on els infants es senten molt més implicats en la història que estan veient i participen d'una manera més directe.

La programació que realitzarem serà pensada per un públic a partir dels 2 anys. En alguna ocasió es programaran espectacles per a infants a partir de 0 anys, aquests estaran degudament anunciats en la programació.

La programació, en definitiva que volem oferir, és per a tota la família. Un conjunt d'espectacles per que els pares i mares puguin compartir amb els seus fills i filles. I hagi un espai de comunicació, respecte i harmonia. Dissenyarem i realitzarem activitats per què els pares i les mares participin junt amb els seus fills i filles que estiguin relacionades amb els espectacles que es vagin veient al llarg de la programació.

És important per a nosaltres què en pensa el públic, i és per això que després de cada espectacle podran fer una valoració de cada espectacle o sessió. Una activitat d'aquest caire sense una valoració per part del públic no tindria cap sentit, per què el que volem fer és programar per el públic.

Objectius generals.

- Impulsar la cultura.
- Potenciar la creativitat i la imaginació.
- Crear una programació cultural continua.
- Realitzar una tasca socialitzadora.
- Promoure espectacles.
- Promoure flux de gent pel poble.
- Apropar les arts escèniques a la gent.

Desenvolupament dels objectius generals.

Impulsar la cultural.

Tota manifestació cultural és impulsora de la cultura. Creiem que realitzant aquesta programació fem que hi hagi més cultura al nostre poble, per tan promovem la cultura en aquest sentit, alhora que fem que aquesta sigui de qualitat.

Potenciar la creativitat i la imaginació.

Realitzant activitats culturals de qualitat per els infants fem que aquests desenvolupin més els sentits creatius oferint eines per que això sigui així. Al oferir espectacles on s'expliquen històries imaginaries, fem que els nens i les nenes visualitzin de manera fàcil el que s'explica alhora que obren nous horitzons a la imaginació.

Crear una programació cultural continua.

És important portar a terme una programació que tingui una durada i és aquest el nostre propòsit que no sigui sols una flor que fa estiu, si no que hi hagi una continuïtat en el poble i per tan un benefici total.

Realitzar una tasca socialitzadora.

Està clar que un dels objectius bàsic que segueix aquest projecte, és la socialització del públic que vingui a veure els espectacles. El respecte, l'amabilitat, el saber entendres fan que la gent sigui més tolerant i més bona persona.

Promoure espectacles.

El nostre espai estarà obert a propostes d'espectacles que segons les seves característiques, objectius i desenvolupament, siguin aptes per a realitzar-hi. Volem ser promotors de cultura i promotors d'espectacles alhora.

Promoure el flux de gent al poble.

Creant una activitat d'aquest caire, creiem que la gent del poble tindrà una resposta positiva davant d'una situació que actualment no existeix al poble. I per tan tindrà la possibilitat de gaudir d'un espai més a la població on poder portar a terme una activitat, generant que hi hagi més participació ciutadana en el poble tan en el nou espai com les seves rodalies.

Apropar les arts escèniques a la gent.

Com més activitats teatrals realitzem, més pròxima la gent del poble estarà de les arts escèniques i de la cultura en general.

Objectius específics.

- Crear una programació de qualitat.
- Afegir un plus educatiu als espectacles programats.
- Apropar en cada espectacle a les nenes i els nens al teatre.
- Crear un espai d'intercanvi cultural.
- Que els nens i les nenes es sentin protagonistes de cada sessió.
- Dignificar el teatre dirigit als infants.
- Despertar emocions.

Desenvolupament dels objectius específics.

Crear una programació de qualitat.

Després de una experiència de més de 15 anys en els circuits de teatre infantil o familiar, creiem que podem portar a terme una programació a l'espai d'una bona qualitat. Ja que des de sempre hem pensat que el teatre dirigit a infants ha de tindre unes característiques importants i qualitatives que el teatre per adults de vegades no requereix.

Afegir un plus educatiu als espectacles programats.

Els espectacles destinats als infants han d'aportar uns valors intrínsecs importants, com ha d'esser la educació. La majoria dels espectacles infantils estan pensats amb uns valors educatius. Si aquests no hi son palesos es tracten d'espectacles que no son aptes per a nosaltres.

Apropar en cada espectacle a les nenes i els nens al teatre.

Aquest és un objectiu molt important. La creació de nous públics és molt important, quan un nen o una nena va al teatre i veu espectacles de qualitat, fas que aquests vagin modelant el seu criteri. Fer conèixer el teatre és feina dels que ens dediquem aquesta professió. Els infants estaran més vinculats al món teatral com més vegades vagin i gaudeixin d'espectacles.

Crear un espai d'intercanvi cultural.

És important que hi hagi un feedback entre el receptor, el públic, i l'emissor, la companyia de teatre o l'actor, és aquí on es crea un intercanvi cultural molt important. Però per a nosaltres també és molt important el intercanvi que hi pugui haver entre el públic mateix.

Que els nens i les nenes es sentin protagonistes de cada sessió.

La proximitat dels espectacles que realitzarem en el nostre espai serà un denominador comú. Això fa que els infants es sentin protagonistes de les històries.

Dignificar el teatre dirigit als infants.

Aquest és el cavall de batalla de totes les companyies, programadors, teatres... que ens dediquem al teatre infantil o familiar. El teatre en general ha d'esser de qualitat, el teatre dirigit a infants encara ho ha de ser més.

Despertar emocions.

El teatre el promotor d'emocions, hem de deixar fluir aquestes sense límit.

Metodologia:

La programació de “Petits Espectacles per a Grans Espectadors” anirà des de el més de Setembre fins el Juny.

La programació es presentarà trimestralment.

- 1er. Trimestre.

SETEMBRE – OCTUBRE – NOVEMBRE – DESEMBRE.

- 2on. Trimestre.

GENER – FEBRER – MARÇ

- 3er. Trimestre.

ABRIL – MAIG – JUNY

Coincidint en certa mesura amb el calendari escolar.

Per norma es programarà el darrer cap de setmana del mes i en diumenge. No vol dir que si creiem oportú en algun moment canviem el dia per una sessió concreta.

Hi haurà programades dues sessions, una a les 12:00 del migdia i l'altre a les 17:30 de la tarda. Per presentar aquesta proposta d'horari ens hem basat en la majoria dels espais que es dediquen a programar espectacles d'aquestes característiques. Creiem que son horaris molt adequats per aquest tipus d'espectacles.

Els criteris que tenim en compte per a realitzar la programació és el següent:

- Petit format.
- Adequats per el públic infantil.
- Han d'aportar valors socials, educatius i/o culturals.
- Participatius.

Desenvolupament dels criteris:

Petit Format.

Volem promocionar espectacles que normalment no tenen cabuda en espais convencionals o d'exposició teatral. El Petit Format, és un tipus d'espectacle que no requereix massa espai i tampoc massa tècnica, és un espectacle que guarda en molta mesura l'essència de la proximitat, l'apropament del treball al públic.

Adequats per el públic infantil.

Tot i que a vegades ens trobem amb espectacles que a priori estan pensats per a públic infantil o familiar, després no s'esdevé d'aquesta manera, ja sigui pel contingut o les formes.

Han d'aportar valors socials, educatius i/o culturals.

Els espectacles ja siguin de petit, mitjà o gran format, apart de l'oferiment lúdic, tenen han de tenir una part que porti valors que faci que aquesta societat s'encamini cap a una societat millor cultural i/o socialment.

Participatiu.

Creiem que els nens i les nenes s'han de sentir protagonistes en aquests tipus d'espectacles. Per tan la participació del públic és fonamental.

En resum.

Creiem des de la Companyia de Teatre Jomeloguisjomelo.com, que la nova creació d'aquest projecte pot ser molt beneficiosa per el poble i per la gent del poble d'una manera cultural i participativa. I és per això que volem tirar endavant aquest projecte amb il·lusió i moltes ganes.

Creiem apart que aquest pot ser el començament d'una programació estable al poble de Cervelló, que pot combinar-se més endavant amb una programació estable de tot tipus d'espectacles. Fent d'aquesta manera que el poble de Cervelló no quedi enrere vers altres poblacions que porten ja uns anys programant espectacles.

Som conscients que la tasca que desenvoluparem, al principi, no serà fàcil, ja que la creació de nous públics al poble és força complicat, ja que no existeix aquesta dinàmica, però com és un projecte que emprenem amb moltes ganes creiem del cert que ens en sortirem.

La Companyia de Teatre Jomeloguisjomelo.com, es forma a l'any 1999, des de els seus inicis ha estat vinculada al teatre infantil. Apart és una companyia inscrita a l'associació KACU MENSÍ (Associació de Professionals del Teatre Infantil i Familiar). Creiem que l'experiència en el sector del teatre infantil i familiar avala el nostre projecte i desitgem de tot cor, que aquest cada vegada es faci més gran.