

Premis d'interpretació

NIVELL ELEMENTAL

Categoria A i B:

S'atorgaran 1r i 2n premi en cada modalitat, tots ells de caràcter honorífic.

NIVELL PROFESSIONAL

Categoria C:

Premi al millor intèrpret de la Categoria C: **150€**
Premi al millor intèrpret de cada modalitat: **80€**
(**150€** en el cas de Música de Cambra)

Categoria D:

Premi al millor intèrpret de la Categoria D: **300€**
Premi al millor intèrpret de cada modalitat: **150€**
(**300€** en el cas de Música de Cambra)

Es lliurarà un diploma als guardonats.
No s'acumularà l'import del premi de modalitat amb el premi al millor intèrpret de les categories C i D.
Dins la categoria D s'estableix un premi especial entre els alumnes del Conservatori participants que consistirà en tocar de solista amb l'Orquestra del centre durant el proper curs.

Premi de Composició

L'obra guardonada serà interpretada per formacions de cambra del Conservatori en un concert durant el curs 2014-15. El lloc i la data s'anunciaran en el seu moment.



Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la **Diputació de Girona**

Informació:

Conservatori de Música Isaac Albéniz
de la Diputació de Girona
Dr. Gaspar Casal 5 - 17001 Girona
972 20 01 29 - www.cmg.cat

Totes les informacions que emeti el Conservatori
seran via correu electrònic

Conservatori de Música de Girona

XIII Premis d'Interpretació Musical i Composició

10 i 11 de maig de 2014

Conservatori de Música de Girona

XIII Premis d'Interpretació Musical i Composició

10 i 11 de maig de 2014

XIII Premis d'Interpretació Musical i Composició del Conservatori de Música de Girona

Donar la capacitat musical necessària per afrontar la pràctica musical i per optar, si escau, al grau superior o professional és la tasca que des de tants anys du a terme el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. I és per això, per motivar els alumnes en l'estudi de la música, que s'organitzen els Premis d'Interpretació Musical i Composició, que en aquest curs 2013-2014 arriben a la tretzena edició.

Aquests premis, que inclouen totes les modalitats d'instruments, estan pensats perquè els joves músics tinguin l'oportunitat de mostrar en públic els avenços en els seus estudis. Sens dubte, és un repte, però també un pas endavant, que els enriquirà en la seva formació com a músics. Des que, l'any 1942, el mestre Francesc Civil va crear el Conservatori, han passat per aquest centre que porta el nom del prestigiós compositor, nascut a Camprodon, una munió de joves que hi han iniciat la seva formació. L'estudi de la música requereix una gran dosi de voluntat i de constància, i el fet de poder participar en aquests premis d'interpretació i de composició, amb la possibilitat que l'obra guanyadora sigui interpretada per formacions de cambra del Conservatori, és un reconeixement a tant d'esforç.

Animo, doncs, tots els estudiants de música a participar en aquest concurs. Des de la Diputació de Girona us convidem a participar-hi i a mostrar el vostre nivell, amb el compromís que la institució continuarà apostant fermament per la formació i l'excel·lència.

Joan Giraut i Cot

President de la Diputació
de Girona

Interpretació Musical

NIVELL ELEMENTAL

S'estableixen dues categories amb 5 modalitats diferents:

- › **Categoria A fins a 9 anys**
- › **Categoria B de 10 a 12 anys**

- MODALITAT 1: Instruments de teclat (clave, orgue, piano)
MODALITAT 2: Instruments de corda fregada
MODALITAT 3: Instruments de vent
MODALITAT 4: Altres instruments (guitarra, arpa, percussió, instruments de cordes polsades del Renaixement i del Barroc)
MODALITAT 5: Música de Cambra

PROGRAMA

S'haurà d'interpretar un repertori format per almenys dues obres d'estils diferents. S'acceptarà un moviment de sonata o de concert. S'estableix un minutatge màxim per a cada categoria:

- CATEGORIA A: **5 minuts**
CATEGORIA B: **8 minuts**

NIVELL PROFESSIONAL

S'estableixen dues categories i fins a 7 modalitats diferents:

- › **Categoria C de 13 a 15 anys**

- MODALITAT 1: Instruments de teclat (clave, orgue, piano)
MODALITAT 2: Instruments de corda fregada
MODALITAT 3: Instruments de corda polsada (guitarra, arpa, instruments de cordes polsades del Renaixement i del Barroc).
MODALITAT 4: Instruments de vent
MODALITAT 5: Instruments de percussió
MODALITAT 6: Música de Cambra

- › **Categoria D de 16 a 18 anys (cant fins a 23 anys)**

- MODALITAT 1: Instruments de teclat (clave, orgue, piano)
MODALITAT 2: Instruments de corda fregada
MODALITAT 3: Instruments de corda polsada (guitarra, arpa, instruments de cordes polsades del Renaixement i del Barroc).
MODALITAT 4: Instruments de vent
MODALITAT 5: Instruments de percussió
MODALITAT 6: Música de Cambra
MODALITAT 7: Cant

La mitjana d'edat de cada formació de Música de Cambra no sobrepassarà l'edat establerta per a cada categoria amb data 31 de desembre de 2013.

PROGRAMA

El programa haurà d'incloure, com a mínim, dues obres d'estils diferents. S'acceptarà un moviment de sonata o de concert i, en el cas de la modalitat de cant, s'hauran d'interpretar tres obres, una de les quals ha de ser una ària d'òpera o d'oratori.

S'estableix un minutatge màxim per a cada categoria:

- CATEGORIA C: **15 minuts**
CATEGORIA D: **20 minuts**

BASES

- Aquests premis van adreçats als estudiants de música nascuts a partir de l'1 de gener de 1995 (1990 en la Modalitat de Cant).
- La inscripció es farà a través de www.cmg.cat i serà vàlida un cop fet el pagament. (**15€** Nivell Elemental **20€** Nivell Professional).
- S'estableix el 25 d'abril de 2014 com a data límit d'inscripció i de pagament.
- Les proves tenen caràcter públic i es duren a terme el cap de setmana del 10 i 11 de maig de 2014. En cas de presentar-se al concurs, passat l'horari de convocatòria, no s'hi podrà participar.
- En el moment de la prova cal presentar tres exemplars de les obres escollides i el **DNI o llibre de família obligatòriament**.
- L'import dels premis en metàl·lic s'ingressarà per transferència bancària seguint els processos administratius corresponents. En el cas de la Modalitat Música de Cambra l'import íntegre del premi s'ingressarà al representant del grup.
- Els primers premis es comprometen a actuar al concert que tindrà lloc el 20 de juny de 2014.
- L'edat dels participants vindrà determinada per l'edat que tenien el 31 de desembre de 2013.
- El jurat estarà format per docents d'Escoles de Música, Conservatoris de Catalunya i centres d'Ensenyament Superior. El jurat podrà anul·lar la inscripció si no es compleixen les bases, així com reservar-se el dret de declarar els premis ex aequo o deserts si ho considera oportú i les seves decisions seran inapel·lables. Així mateix també podrà concedir les mencions honorífiques que consideri adients.
- Es lliurarà un premi i segon premi en el cas de les categories A i B. En les categories C i D s'estableix un premi per a cada modalitat i un premi per al millor intèrpret de cada categoria. Dins la categoria D s'estableix un premi especial entre els alumnes del Conservatori participants que consistirà en tocar de solista amb l'Orquestra del centre durant el proper curs.
- No podran presentar-se en la mateixa modalitat i categoria els guanyadors del primer premi en la convocatòria passada.

Composició

- › **Categoria E: fins a 23 anys**

Obra a presentar per a qualsevol agrupació de cambra (d'instruments que s'imparteixen al Conservatori) de grau professional.

S'estableix un minutatge màxim de 5 minuts

BASES

- Aquests premis van adreçats als estudiants de música nascuts a partir de l'1 de gener de 1990. L'edat dels participants vindrà determinada per l'edat que tenien el 31 de desembre de 2013.
- La inscripció es farà a través de www.cmg.cat i serà vàlida un cop fet el pagament (**20€**).
- S'estableix el 25 d'abril de 2014 com a data límit d'inscripció i de pagament.
- Un cop feta la inscripció cal presentar a les oficines del Conservatori l'obra per triplicat, signada amb un pseudònim. S'ha de presentar també un sobre tancat on hi figuri el pseudònim a l'exterior i les dades de contacte del participant a l'interior amb fotocòpia del DNI.
- Es donarà a conèixer el veredictes en el transcurs del concurs, els dies 10 i 11 de maig de 2014.
- El concursant premiat es compromet a lliurar les parts individuals de l'obra (si s'escau) en la data que se li requereixi.
- El jurat estarà format per docents de Conservatoris de Catalunya i centres d'Ensenyament Superior. El jurat es reserva el dret de declarar els premis ex aequo o deserts si ho considera oportú, i les seves decisions seran inapel·lables. Així mateix, es concediran les mencions honorífiques que es considerin adients.
- El premi de composició consistirà en la interpretació en públic de l'obra guanyadora, a càrrec de formacions de cambra del Conservatori.