



PROGRAMA D'ACTIVITATS

DISSABTE, 19 DE NOVEMBRE A SANT FELIU DE LLOBREGAT

- 11.30h Aboon Teatre "L'arbre de la vida" recomanat 0-3 (Sala Ibèria)
- 12.00h Professor Karoli "Karoli, l'home roda" circ (Plaça de la Vila)
- 12.30h Aboon Teatre "L'arbre de la vida" recomanat 0-3 (Sala Ibèria)
- 13.00h Carles Cuberes "Karibu" animació (Plaça de la Vila)
- 14.00h Xip Xap "Transhumància" teatre de carrer itinerant (De Pl. Vila a Sala Ibèria)
- 14.30h Dinar i sobretaula (Sala Ibèria)
- 15.30h Taller de joguines amb material reciclat amb Ecomagina (Sala Ibèria)
- 17.30h 5è Tast d'espectacles (Centre Parroquial)
- 20.00h Sopar de treball amb les companyies participants i altres professionals (Sala Ibèria)
- 22.00h Cloenda

LOCALITZACIONS:

- Teatre del Centre Parroquial
c/ Pi i Maragall 6-8
- Sala Ibèria
c/ Pi i Maragall, 21



FESTA DE TARDOR FUNDACIÓ XARXA

En la passada edició del Tast d'espectacles 2015, la Fundació Xarxa va dedicar tota la jornada a la celebració del 20è aniversari de la Fundació amb activitats familiars durant tot el dia, inclòs el Tast.

Enguany se segueix el mateix plantejament on, durant tot el dia hi haurà activitats familiars obertes al públic i amb la participació de tots els Grups Xarxa de Catalunya.

L'esdeveniment tindrà lloc el dissabte 19 de novembre durant el matí, de manera que en la mateixa jornada es compartirà la Festa de Tardor amb el Tast d'Espectacles.

Les companyies convidades a la Festa són: Aboon Teatre amb l'espectacle per nadons "L'arbre de la vida"; el Professor Karoli amb l'espectacle de circ "Karoli, l'home roda"; l'animació de Carles Cuberes amb "Karibu", l'espectacle itinerant de la companyia Xip Xap "Transhumància" i el Taller de joguines amb material reciclat d'Ecomagina.

El Tast d'Espectacles doncs, passa a formar part de la Festa de Tardor que, després de 18 anys essent itinerant i organitzada per diferents poblacions Xarxa, ara passa a ser, de forma permanent, a Sant Feliu de Llobregat, potenciant d'aquesta manera la trobada de voluntaris amb els professionals i companyies participants al Tast d'espectacles.

La jornada transcorrerà al centre de la ciutat. Els espais seran la plaça de la Vila, Sala Ibèria i el Teatre del Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat.



TAST D'ESPECTACLES

El Tast d'espectacles és una **mostra de propostes escèniques** de companyies professionals, organitzada per la Fundació Xarxa a través de l'àrea d'espectacles, per tal d'exposar les produccions de les companyies professionals per a ser programades. El format dels espectacles és reduït, **es representa un fragment de cada espectacle** seleccionat, de manera que, en una sola jornada, es poden veure fins a 10 propostes distintes, totes elles de diferents gèneres teatrals.

El tast d'espectacles s'inicia a les 17.30h de la tarda i es fa un visionat de 10 minuts de cada espectacle. Després, a partir de les 20h es realitza el sopar de treball per tal que les companyies participants i els programadors puguin intercanviar impressions i, si es dona el cas, vendre bolos o actuacions.

En el tast hi estan convidats programadors xarxa i altres professionals del sector de les arts escèniques, com ara distribuïdores, programadors de sales i teatres, personal de cultura de l'administració, així com companyies que, tot i no estar seleccionades per la mostra, també acudeixen al Tast per tal de fomentar o mantenir contacte amb els programadors inscrits.

L'esdeveniment compta, cada any, amb una companyia convidada que en realitza les presentacions i condueix la gala des del seu inici fins al final. Aquest any serà la companyia "Akwa" amb Albert Vinyes com a conductor en solitari.

De les 54 propostes rebudes per participar al Tast, les 10 companyies seleccionades en aquesta **5a edició del Tast d'espectacles** han estat: La Tropa, Anna Arboix, Produccions Essencials, Teatre a la fuga, L'Animé, Teatre Nu, L'Últim Vagó, Mag Isaac Jurado, Cia. Jordi del Río i Circ Pistolet.

COMPANIES PARTICIPANTS EN LA FESTA DE TARDOR – jornada matí

Companyia: ABOON TEATRE

La companyia va ser creada l'any 2012 per Anna Serra i Mei Samarra. Aboon Teatre oferim espectacles innovadors que proposen experiències que desperten la imaginació en grans i petits, acostant la vivència infantil a l'adult i creant un espai harmònic entre aquestes dues realitats.

Les nostres propostes són inèdites, fruit d'un procés d'investigació i creació de la companyia.

La imaginació, la sensibilitat i les emocions són denominadors comuns que ens connecten amb els nadons i amb la pròpia infància. A Aboon teatre els rescatem i els col·loquem en un lloc preferent.



Espectacle: L'ARBRE DE LA VIDA



L'Arbre de la Vida és una obra de caràcter simbòlic adreçada a nens de 6 mesos a 3 anys, però pensada per a totes les edats. No hi ha una única història en aquest conte. Hi haurà tantes històries com nens i nenes, adults i ancians vinguin a veure-la. L'espectacle obre una finestra al màgic procés de la creació. Parla de la vida i la mort en moviment continu, de la voluntat i la passió de viure, i de la diversitat en la manifestació.

Companyia: PROFESSOR KAROLI

Professor Karoli és una companyia especialitzada en el Teatre-Circ, amb un historial de 30 anys de treball que avalen l'experiència en el coneixement de les tècniques del malabarisme i monociclisme, el teatre de sala i carrer.

Ex: Boni and Caroli autodidacta i col·leccionista circense.



Espectacle: KAROLI, L'HOME RODA

Un personatge incombustible. El Professor Karoli presenta una roda amb motor combinant enginy amb artilugis amb rodes, monocicles alts amb cames, bicis enanes de 10, 20 i 30 cm. Karoli demostrarà la seva passió per les rodes fent el més difícil, com no! sobre rodes.

Un espectacle visual apte per a tots públics.

Companyia: CARLES CUBERES

Vaig néixer a Terrassa l'any 1978; vaig estudiar filosofia i, paral·lelament, em vaig formar com a educador i director de lleure. A partir d'aquesta experiència en l'educació no formal començo a enfilar-me als escenaris: és cap a l'any 1998, muntant el duo d'animació infantil Antaviana, d'estil i instrumentació tradicional, amb el que començo a voltar per places i carrers del Vallès i rodalies.



Espectacle: KARIBU

Karibu és una paraula swahili que significa *benvingut*. Aquesta paraula convida a tothom a participar de la festa. Es tracta d'un espectacle musical d'animació, adreçat a un públic familiar, de caire participatiu i festiu, que parteix del potencial que tenen les dinàmiques d'animació per a experimentar i viure valors com la cooperació, la solidaritat, la interculturalitat i la justícia social. I és per

això que les cançons del repertori estan farcides de pinzellades constants a aquests valors però alhora permeten experimentar en primera persona i de forma vivencial, dinàmica i lúdica els valors proposats.

Companyia: XIP XAP TEATRE

Xip Xap neix com a Companyia l'any 1983 a la ciutat de Lleida. En aquests anys i fins a l'actualitat ens hem dedicat bàsicament a l'animació musical, teatre de carrer, teatre i titelles per a tots els públics, fent espectacles on hi participen des de 2 a 25 actors, i en els quals la companyia assumeix la responsabilitat en tots els àmbits de l'espectacle, des del purament empresarial i administratiu, com l'artístic i el tècnic.



Espectacle: TRANSHUMÀNCIA

La transhumància és la migració estacional dels ramats a la recerca de les pastures allà on n'hi hagi segons l'època de l'any: pastures a la muntanya a l'estiu i pastures a la plana a l'hivern.

I així són els nostres pastors, porten el seu ramat allà on el públic està reunit per gaudir del teatre de carrer. Pastors, cabres, i el nostre gos són els personatges principals. Però potser tu també acabaràs sent protagonista. Saps munyir? I què tal fas de llop?

COMPANYIES PARTICIPANTS V TAST D'ESPECTACLES – jornada tarda

Companyia: LA TREPA

La Companyia de Teatre La Trepa neix l'any 1977 amb la voluntat de fer arribar el teatre infantil a tots els barris i pobles de Catalunya.

L'any 1998 obre el Jove Teatre Regina i el converteix en la primera i única sala estable de teatre infantil i jove de Barcelona que al llarg dels darrers anys ha impulsat la creació i exhibició d'espectacles de teatre, música, dansa, òpera, clowns i titelles per al públic familiar, tot facilitant a les companyies la possibilitat d'oferir els seus espectacles amb la dignitat que es mereixen.

COMPANYIA
LaTrepa



Espectacle: EL MOLINET MÀGIC

Yunan, un home molt pobre, per la seva generositat rep un molinet màgic, que li donarà tot el que desitgi, i les instruccions per fer-lo anar. Cobejós el seu germà li pren el molinet, però, en desconèixer el seu funcionament, desencadena un munt de desgràcies, fins i tot fa que l'aigua de la mar sigui molt més salada i que el molinet es perdi per sempre més.

Companyia: ANNA ARBOIX

Becada per la Generalitat de Catalunya els anys 1989, 1990 i 1991, estudia a la Martha Graham School (Nova York), obtenint el títol de professora oficial d'aquesta tècnica.

Ha treballat com a docent a les escoles: Àrea, Rosita Mauri, Coco Comin, Company & Company entre d'altres. Ha coreografiat per a la seva pròpia companyia i per a projectes externs. Actualment dirigeix espectacles per a públic familiar: Vivaldi Dansa i Trencaous de Butxaca.

anna arboix
PROJECTES COREOGRÀFICS

Espectacle: 7 DE BALLET

7 de Ballet és un espectacle de dansa per públic familiar i escolar que recull els set ballets més representatius de la història de la dansa clàssica. El fil conductor és el vídeo projectat a la pantalla de fons d'escenari. La història comença amb una nena que descobreix els records del passat de ballarina de la seva àvia i, a partir d'aquí comença a somiar aquests set grans ballets.



Companyia: TEATRE A LA FUGA

Teatre a la Fuga és una companyia de teatre familiar que neix de la productora Punt Produccions Teatral S.L., creada l'any 2016 a Banyoles. Aglutina a professionals del món de les arts escèniques amb anys d'experiència tant en l'àmbit artístic, com tècnic i de gestió.



Espectacle: CONTES 1.0

En Manel és un adolescent que està enfadat amb tot i amb tothom. Un dia apareix en una casa abandonada on hi ha uns objectes que parlen i un personatge estrany i misteriós. Entre tots hauran de salvar el món dels contes. Ho aconseguiran?

Companyia: PRODUCCIONS ESSENCIALS

Produccions Essencials neix a Barcelona el 2006 com a plataforma de creació per donar sortida a projectes de creació amb un alt component d'innovació i fusió de diferents disciplines artístiques. Els seus components tenen una llarga trajectòria dins el món professional del teatre de gest, i titelles, amb companyies com Cia. La Tal, La Baldufa, o Centre de titelles de Lleida.



Espectacle: EL PORC FEROTGE



El temible llop Volteric s'ha instal·lat a Porcland i te atemorits a tots els porquets que hi habiten. El valent porquet Da Vinci anirà en busca de l'ingredient màgic del coratge per portar-lo al seu poble i vèncer al tirà.

El Porc Ferotge és un divertit espectacle d'actors, amb titelles i ombres, on aprenem a relacionar-nos i a conèixer, des de l'humor, amb les nostres pors.

"Els valents no són els que no tenen por, sinó els que saben afrontar-la".

Companyia: L'ANIMÉ

L'Animé és una companyia de teatre visual i de dansa enfocada en la recerca d'un nou llenguatge visual contemporani a través de la creació d'imatges de gran impacte. El treball amb materials, la manipulació d'objectes i de titelles i el moviment de la nostra



imaginació donen vida a l'univers de L'Animé, ple d'humor i de poesia, amb la il·lusió de fer viatjar l'espectador a llocs insospitats de la seva imaginació.

Espectacle: EUPHONIA EN CLAU DE FA

Claudie és un Fabricant de Notes que dedica tota la seva existència a la música, té la capacitat de crear un món visual a través del so. Amb les seves mans guia l'univers musical, crea partitures que sempre li semblen imperfectes, obsessionat amb això es passa les hores construint i reconstruint pentagrames, per crear la melodia infinita perfecta.



Una història que ens desperta la sensibilitat per la música des d'una perspectiva visual a través del teatre visual, la dansa i la música amb aires còmics, poètics i sensorials.

Companyia: TEATRE NU

La nostra companyia es va formar el 1991 i durant uns quants anys vam compaginar la creació dels primers espectacles amb la nostra formació artística a l'Institut del Teatre de Barcelona. El Teatre Nu volem que els infants gaudeixin del teatre i de les seves històries que es diverteixin i que tinguin por, que riguin i que pensin, que plorin i que somniïn,... que s'emocionin.



Espectacle: MAURE EL DINOSAURE

Maure el dinosaure presenta amb humor i tendresa les vivències d'una nena i la mascota de la seva classe, un ninot anomenat Maure, que cada setmana visita la casa d'un company. La nena i la seva família perden en Maure i això ho viuran com una autèntica desgràcia. En canvi, per a en Maure, significarà la llibertat i la possibilitat de gaudir de les aventures més trepidants i divertides que ha viscut mai.

Companyia: L'ÚLTIM VAGÓ

L'Últim Vagó som una companyia de teatre musical infantil creada l'any 2013. Fem teatre musical pedagògic i lúdic, contacontes i animacions; al teatre, a l'aula i al carrer. L'objectiu de la companyia és acostar el teatre als més petits de casa sempre aportant el nostre toc particular i qualitat.



Espectacle: LA LLIBRERIA DE L'AVI JOSEP



La llibreria de l'avi Josep és una vella tenda de barri on gairebé ningú hi entra. Quan l'avi Josep mor, el seu nét Alex l'hereta. A l'Àlex ja no l'interessen massa els llibres que hi ha allà, així que decideix vendre-la, però la Marta, una noia amant de la lectura, i uns llibres molt vius tenen alguna cosa a dir en tota aquesta decisió. Una obra musical, màgica i entranyable on lectura i tecnologia s'enfronten cara a cara.

Companyia: MAG ISAAC JURADO

Isaac Jurado és aficionat a la màgia des de que te ús de raó. Mestres com Juan Tamariz, Pepe Carroll, David Williamson, entre altres, han estat i són la clau per un estil que més tard demostrarà.

Isaac, al llarg de la seva carrera, forja un gènere un tant boig, bufonesc i despistat. Una conclau entre la màgia més potent i l'humor més absurd li fan obrir noves portes.



Espectacle: UN MAG EN CONSERVA

Volem que els espectadors viatgin a un món increïble, sense moure's de la butaca. Per això, tenim preparat un espectacle realment increïble. Un mag en conserva, és un espectacle on veuràs coses com, la increïble baralla de cartes minvant, rellotges dels espectadors que desapareixen, el joc de la sabata prestada que s'omple d'aigua o el canvi de roba més ràpid del món. Aquestes són algunes de les màgies que viuran els espectadors, per això, estem segurs que gaudiran i al·lucinaran.

Companyia: CIA. JORDI DEL RIO

Després de vint anys d'experiència, actuant i creant amb companyies com Teiatru, Setrill-Teiatru o amb la Cia. Chapertons, totes vinculades al teatre d'humor, la pantomima i el clown, Jordi del Rio inicia, així un nou camí en solitari i obre les portes del seu particular món creant un tipus d'espectacle per a tots els públics on l'humor, la imaginació i el joc amb el públic és la base de les seves creacions.



Espectacle: MENUDA COMÈDIA!

Aquesta és la història d'una ciutat i d'un teatre, un teatre que els seus habitants l'anomenaven el teatre LA COMÈDIA! Durant molt de temps, La Comèdia va formar part de les vides dels habitants d'aquella ciutat, oferint els millors espectacles i activitats culturals. Però amb els anys, el teatre es va anar envellint i gastant, i finalment, un bon dia, l'ajuntament va decidir enderrocar La Comèdia per fer-hi un gran centre comercial.

Companyia: CIRC PISTOLET

La companyia Circ Pistolet neix junt amb Enric Petit i Rat Serra l'any 2008. El punt de trobada de Circ Pistolet són els equilibris acrobàtics en col·lectiu, juntament amb les tècniques individuals de cada component, que són: cercol aeri, diàbolos, verticalisme, quadrant coreà i equilibris acrobàtics de mà a mà.



Al 2014 Enric Petit i Tomàs Cardús creen el projecte "Quan no tocàvem de peus a terra" que en 2016 ha sigut seleccionat per la fira Internationale Kulturbörse de Freiburg.

Espectacle: QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA



"Vine, que anirem enrere... si vols venir, anirem enrere, enrere, enrere, als dies de la nostra infantesa... quan jugàvem tots junts i jugàvem sempre i molt... quan no tocàvem de peus a terra..." "Un viatge en el temps a través dels records d'aquelles tardes de jocs i bones estones, a vegades rient, a vegades suant, però sempre gaudint, plens d'emocions genuïnes i de complicitat, buscant l'equilibri fràgil entre dues persones.

PRESENTACIÓ DEL V TAST D'ESPECTACLES

Companyia: AKWA



Albert Vinyes, amb una dilatada trajectòria professional de més de 25 anys serà el presentador del tast d'enguany.

Albert Vinyes ha format part de cies. com Gog i Magog, Nets i Polits, Clownfish, Kamchatka, Fools Militia entre molts d'altres.

Actualment és membre d'AKWA Cia. amb qui presenten l'espectacle "la memòria de l'aigua", a més de presentar els seus espectacles en solitari, tots ells basats en el clown i el circ.

La seva versatilitat dins el món de l'espectacle fa que tant aviat te'l puguis trobar presentant un tast, fent d'actor amb altres cies, com dirigint un espectacle o bé donant classes de pallaso a gent de totes les edats i procedències.



A partir de les 11.30 h Sala Ibèria i Pl. Vila

5è Tast d'espectacles familiars

Dissabte 19 de novembre de 2016
Sant Feliu de Llobregat

A partir de les 17.30 h Centre Parroquial

Organitza:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat

www.fundacioxarxa.cat/tast



La Xarxa
FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA



**FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLES
INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA**

c/ Martín Díez, 7, 3r pis

08244 Terrassa

93 733 27 32

laxarxa@fundacioxarxa.cat

www.fundacioxarxa.cat