

Educació emocional: Festa a la granja

Jove Espectacle

Guia didàctica

Ed. Infantil i Cicle inicial de Primària

Eva i Noemi Homs



Jove Espectacle

www.jovespectacle.cat/escoles

jovespectacle@gmail.com

609313501

933954849

Festa a la granja

Jove Espectacle

Sinopsi

En Pep és un pagès que ve a explicar-nos un problema que ha tingut amb els animals de la seva granja. El cavall i l'euga volen celebrar el naixement del seu primer poltre amb la resta dels animals. Però uns estan contents, altres enfadats, uns tenen por, d'altres fàstic, d'altres ràbia, i fins i tot altres vergonya! Entre tots esbrinarem el perquè, i de pas, comprovarem que les emocions juguen un paper important en les nostres relacions, la qual cosa ens donarà peu a parlar d'elles.

El perquè

Ja fa temps que sabem que l'educació emocional té un paper molt important en el desenvolupament íntegre de les persones, i és per aquest motiu que cada vegada més les escoles l'engloben dins del seu currículum educatiu.

Fruit de la nostra experiència com a mestres d'educació emocional, hem pogut comprovar que la millor manera de treballar-ho és de forma vivencial, amb exemples i casos reals en les quals els alumnes puguin identificar-se. Els role-playings, escenificacions, debats... són una important eina per a aquesta finalitat.

La idea de comptar amb una obra de teatre que treballi l'educació emocional representa una excel·lent via per a connectar els alumnes amb el món de les emocions.

El fet d'escenificar situacions reals, possibilitarà poder intervenir i veure diferents punts de vista tot interaccionant amb l'actor-titellaire.

Eva i Noemí Homs

Badalona

Ideadores de l'activitat i autores de la Guia Didàctica

OBJECTIUS I METODOLOGIA

EDUCACIÓ EMOCIONAL A TRAVÉS DEL TEATRE, és una proposta totalment nova, que partint de l'experiència de dues mestres de Badalona, que treballen aquest apartat al seu centre, utilitza el teatre i el joc teatral per a escenificar diferents emocions, i l'intercanvi i el debat amb els alumnes, com a font de treball.

Els objectius principals són:

- Adquirir un millor coneixement de les pròpies emocions
- Identificar les emocions dels demés
- Gestionar les emocions correctament
- Utilitzar el vocabulari adequat per a diferenciar diferents emocions
- Utilitzar i comprendre el llenguatge no verbal per a expressar els nostres sentiments i identificar els dels altres
- Saber canalitzar les emocions negatives

Com desenvolupem aquesta activitat?

Treball previ a l'aula: Abans d'anar a veure l'obra us fem arribar una proposta d'activitats per a treballar el tema de sentiments i emocions a l'aula.

La sessió amb els alumnes:

La representació: L'actor fa una introducció explicant al públic de què tracta l'obra i dona alguna consigna per portar a terme mentre la miren.

Representació de l'obra de teatre i titelles.

Posada en comú: Identificació i posada en comú dels sentiments i emocions que han anat sortint al llarg de l'obra; l'actor-titellaire va conduint les intervencions.

Joc teatral: Es tracta que els alumnes, per parelles o petits grups, surtin a representar diferents situacions reals on ells hagin experimentat algun dels sentiments que han vist representats a l'obra. Hi ha altres activitats per quan els grups són molt nombrosos per possibilitar la participació de tots, com per exemple: per parelles, un li fa a l'altre la gesticulació del sentiment o situació que l'actor va proposant.

Treball posterior a l'aula: Us farem arribar fitxes i activitats complementàries que possibiliten el treball posterior a l'aula de tot el que s'haurà treballat amb l'obra.

COMPANYIA: Jove Espectacle

TÈCNIQUES: Teatre i titelles

IDIOMA: Català

DURADA: 50-55 minuts (espectacle + posada en comú + joc teatral)

EDATS: Educació Infantil i Cicle Inicial de Primària

MÀXIM ESPECTADORS PER SESSIÓ: 50-60 (Dos grup-classe)

Per al professorat

Activitats per a preparar l'assistència a l'espectacle

Activitat 1

Per que els alumnes es familiaritzin amb vocabulari de sentiments i emocions, proposem un primer exercici d'identificar expressions facials amb el sentiment o emoció que representa.

Activitat 2

Un altre exercici que proposem és completar unes frases on han d'explicar en quines situacions han experimentat diferents sentiments i emocions que els proposem.

Activitat 3

En aquesta activitat els alumnes han de pensar en quines situacions les persones poden experimentar diferents sentiments.

Activitat 4

L'última activitat que us proposem abans d'anar a l'espectacle és representar sentiments i emocions amb mímica. Els alumnes poden pensar alguna situació que s'hagin sentit tristos, contents, amb por... i representar-ho. Els companys han d'endevinar quin sentiment és i perquè es sentia així.

Activitats per a després l'assistència a l'espectacle

Activitat 1

Els alumnes han d'intentar recordar tots els sentiments que han sortit a l'espectacle "Festa a la granja". Es pot fer primer individual o amb parelles, i després posar-ho en comú amb tot el grup per completar-ho.

Activitat 2

Per recordar què passava a l'obra "Festa a la granja" han de completar les vocals del nom de l'animal i el sentiment que el relaciona.

Activitat 3

Han d'omplir les bafarades amb el sentiment que correspon a cada animal. Després es pot posar en comú a la classe i oralment poden recordar entre tots perquè se sentia així l'animal, o inventar perquè creuen que se senten així els animals.

Activitat 4

Han de dibuixar algun dels personatges que sortien a l'obra intentant que expressi algun sentiment.

Fitxes dels alumnes

Abans de veure l'espectacle

Activitat 1

Escriu quin sentiment representa cada cara



Activitat 2

Completa les frases:

Jo m'he sentit **alegre** quan.....

Jo m'he sentit **trist** quan.....

Jo m'he sentit **enfadat** quan.....

Jo he sentit **por** quan.....

Jo he sentit **malestar** quan.....



Activitat 3

Inventat perquè poden tenir aquests sentiments aquests nens



Tenen por perquè _____



Estan contents perquè _____



Estan tristos perquè _____



Estan enfadats perquè _____

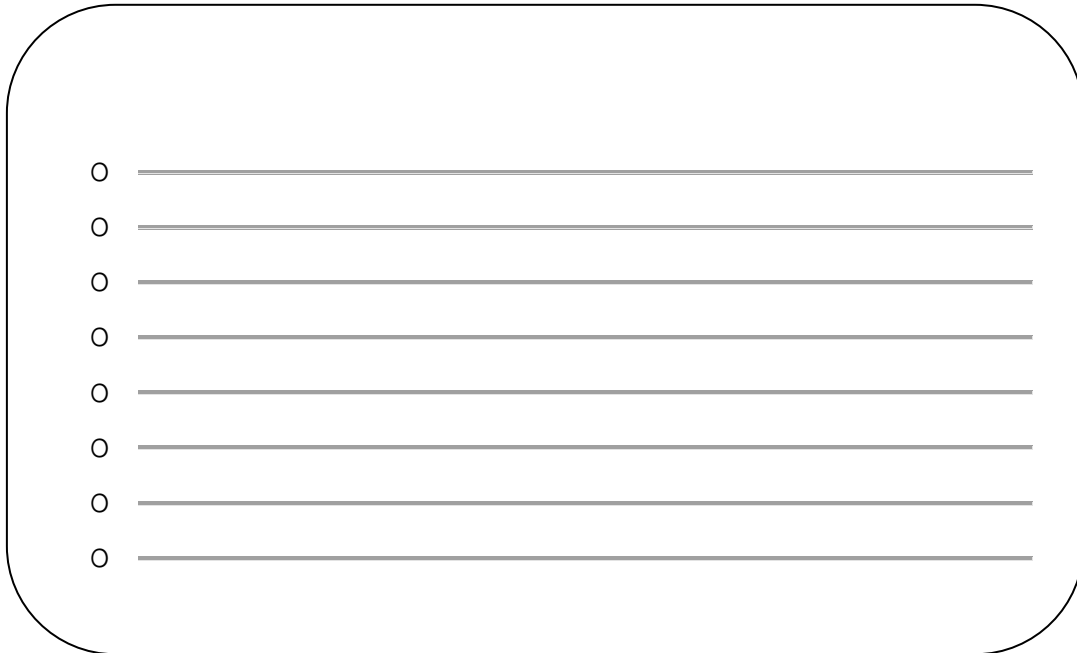
Activitat 4

Ara penseu alguna situació en que hagueu estat tristos, contents, amb por, enfadats... i amb mímica, sense dir res ho representeu davant dels companys a veure si endevinen com us heu sentit i perquè.

Després de veure l'espectacle

Activitat 1

Intenta escriure tots els sentiments que recordis que han sortit a l'obra "Festa a la granja". Després ho podeu posar en comú amb els companys de la classe, a veure si entre tots els recordeu tots.



○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

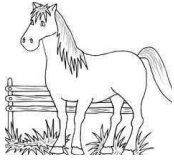
○ _____

○ _____

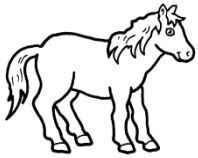
○ _____

Activitat 2

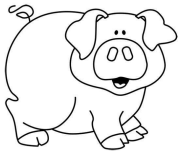
Relaciona amb fletxes cada animal que sortia a l'obra "Festa a la granja" amb el sentiment que tenia durant la representació:



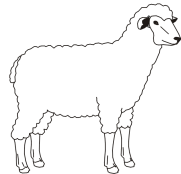
cavall



euga



porc



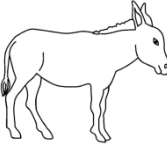
ovella



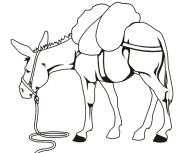
gos



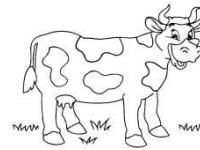
gat



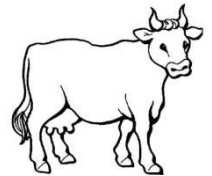
somera



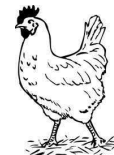
ruc



vaca



bou



gall

FELIÇ

ORGULLÓS / A

CURIÓS / A

ENFADAT / DA

GELÓS

CONTENT / A

NERVIÓS

TRISTESA

POR

VERGONYA

SORPRESA

RÀBIA

Activitat 3

Omple les bafarades:

ESTIC

SÓC MOLT

EM SENTO

EM SENTO

SÓC

ESTIC

SÓC MOLT

M'AGRADA

EM SENTO

ESTIC

The image contains several farm-related illustrations: a sheep, a pig, a donkey, a chicken, a dog, a cat, a farmer, and a horse. Each illustration is accompanied by a speech bubble or thought cloud containing a sentence fragment with a blank line for completion. The fragments are: 'ESTIC _____', 'SÓC MOLT _____', 'EM SENTO _____', 'EM SENTO _____', 'SÓC _____', 'ESTIC _____', 'SÓC MOLT _____', 'M'AGRADA _____', and 'EM SENTO _____'.

Activitat 4

Ara dibuixa algun dels personatges que han sortit a l'obra i intenta que expressi algun sentiment.

