

# DOS PORQUETS I UNA PORQUETA

**L'ESTENEDOR TEATRE**

## **Guia didàctica**

**ESCOLA BRESSOL/PARVULARI (1-6 ANYS)**



**Jove Espectacle**

[www.jovespectacle.cat/escoles](http://www.jovespectacle.cat/escoles)

[jovespectacle@gmail.com](mailto:jovespectacle@gmail.com)

**609313501**

**933954849**



# DOS PORQUETS I UNA POQUETA

## L'ESTENEDOR Teatre



### Sinopsi

Vet aquí una vegada Tres Porquets: la Violeta, en Roc i en Jonàs. Tots tres germans van decidir marxar de la granja i viure en una casa plegats. En Jonàs, el germà gran, va proposar de construir un casa robusta amb ciment i maons. Però la violeta, la porqueta més petita, i en Roc van trobar que això representava massa feina i decidiren que cadascun es faria el seu propi habitatge.



La Violeta aixecà ràpidament una casa de palla; en Roc es construí una de fustes i branques, i en Jonàs persistí en la seva idea, tot començant a bastir una resistent casa de totxos.

Així, mentre la Violeta i en Roc jugaven, en Jonàs treballava i treballava.



Un llop que rodava pel camp va olorar la presència dels porquets. Tot imaginant-se un bon sopar va anar directe a la casa de palla. La violeta, morta de por, no va voler obrir la porta, però el llop amb una bufegada va desfer tota la casa. La porqueta aconseguí de fugir i refugiar-se a casa d'en Roc.

Però el llop no va desistir i perseguint-la molt enfadat va arribar a la casa de fusta. De nou va voler entrar i, davant la negativa des dos germans, un altre cop va bufar: la casa de fusta i de branques va caure al terra i els porquets angoixats van córrer a refugiar-se a casa del germà gran.

---

### Fitxa artística

Titellaire: David Iain Devant  
Escenografia: David Iain Devant  
Direcció: David Iain Deva  
Música: Pep Pascual

## Fitxa tècnica

**Espai:** Aula gran / gimnàs / menjador / sala d'actes o teatre  
**Mides:** Escenari de 3x4x3 m  
**Presa de corrent i potència:** 220 v/ 3600 w

### Necessitem

Sales sense equipament: la cia porta tot l'equip  
Teatres o Auditoris: 8 PCs Frontals/ l'equip de so i un reproductor de CD

### Currículum

**David Laín Devant**, artífex del grup l'Estenedor Teatre, començà la seva feina com titellaire l'any 1978. D'aleshores ençà, ha estat el màxim responsable dels muntatges teatrals, en els quals, a més de desenvolupar les idees bàsiques de les obres, n'ha estat el dissenyador, el constructor i el director de la major part. Iconoclasta i curiós, la seva labor és una mostra palesa dels seus trenta anys de treball escènic, on s'apleguen espectacles de tota mena, adreçats tant a públic familiar com adult. Una trajectòria que culminà amb un vell somni de apropar la poesia a un públic majoritari en la seva trilogia dedicada a F.García Lorca, Pere IV i M.Martí i Pol. En aquesta mateixa línia neix també "Pedres de Paraula", en què aplega el treball d'un grup de poetes palestins. Les dues darreres produccions reflecteixen el seu costat més innovador i creatiu amb una obra que parla dels sentiments ("Petons"), un espectacle musical on, acompanyat de la Margarida Carbonell, balla per als espectadors més petits: "Flamenc...Ohhh!!!" i "Menuda", un espectacle de Titelles amb música en directe.

Mestre d'escola de 1974 a 1978, realitzà dos anys d'estudis a l'Escola d'Arts i Oficis a la Llotja de Barcelona, tres cursos a l'escola de Titelles de l'institut del Teatre i tres anys al mateix centre com professor ajudant. David ha desenvolupat la vessant de la docència portant a terme múltiples tallers i cursos, adreçats tant a infants com a educadors, a L'Escola d'Estiu Rosa Sensat, a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, a la Universitat Autònoma de Bellaterra, etc.

Finalment, la seva dedicació s'estén fora dels cercles pròpiament teatrals, col·laborant en diferents espais, tant a la ràdio com a la televisió: "Terra d'Escudella", "La Cucafera" i "El Planeta Imaginari", per Televisió Espanyola a Catalunya, així com la seva tasca de dissenyador dels personatges de la sèrie "El Món Màgic de Bruffi", per TV3 i vídeos didàctics per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

# Fitxes dels alumnes / Personal docent

## Activitat 1

---

*Comentar l'obra col·lectivament.*

El/la mestra farà, a l'alumnat, aquestes preguntes:

Quin és el nom de cadascun dels porquets?

Assenyalar els trets físics distintius del tres protagonistes. Per exemple: la porqueta porta un vestit violeta i un llaç al cap...

Què feia la Violeta mentre en Jonàs treballava? I en Roc?

De quina mena de material era la casa de la Violeta? Qui la va atacar?

I la casa d'en Roc?

Què va fer el llop per destruir totes dues cases?

Com va construir la seva casa el germà gran?

Què va passar quan el llop va intentar tirar-la a terra?

Què va fer en Jonàs quan la Violeta i en Roc van demanar refugi?

## Activitat 2

---

*Vocabulari, Estructures lingüístiques i Frases fetes.*

Treballar diferents camps semàntics, tot partint de diferents elements que hi són presents a l'espectacle. Per exemple, un possible camp semàntic seria els animals de granja: porcs, gallines, vaques, ànecs, etc. Un altre podria ser els materials per construir una casa: ciment, totxos, fusta, etc.

A l'espectacle, el llop diu. "bufaré, bufaré i la casa tombaré". Treballar aquest tipus de construcció lingüística: "menjaré, menjaré i la panxa ompliré", etc