

**TUTTI COLORI**

**L'ESTENEDOR TEATRE**

**Guia didàctica**

**EDUCACIÓ INFANTIL  
CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA**



**Jove Espectacle**

[www.jovespectacle.cat/escoles](http://www.jovespectacle.cat/escoles)

[jovespectacle@gmail.com](mailto:jovespectacle@gmail.com)

**609313501**

**933954849**

# TUTTI COLORI

## L'ESTENEDOR Teatre

### Sinopsi



*Hi havia una vegada un poblet trist i gris, que no coneixia cap color llevat del blanc i del negre. Un dia, els seus habitants decideixen marxar a recórrer el món, amb la intenció de veure què hi havia més enllà i portar quelcom alegre a les seves vides.*

*Cadascú viatjarà d'una manera diferent: a peu, amb bicicleta, amb barca o volant amb avió. I cada viatger tornarà amb una aventura i un color nou. Poc a poc pintaran el poble i els propis vestits i celebraran la troballa del colors amb una Gran Festa.*



### Fitxa artística

### Fitxa artística

Titellaire: David Iain Devant  
Escenografia: David Iain Devant  
Direcció: David Iain Deva  
Música: Pep Pascual

### Fitxa tècnica

**Espai:** Aula gran / gimnàs / menjador / sala d'actes o teatre  
**Mides:** Escenari de 3x4x3 m  
**Presa de corrent i potència:** 220 v/ 3600 w

### Necessitem

Sales sense equipament: la cia porta tot l'equip  
Teatres o Auditoris: 8 PCs Frontals/ l'equip de so i un reproductor de CD

## **Currículum**

*David Laín Devant*, artífex del grup l'Estenedor Teatre, començà la seva feina com titellaire l'any 1978. D'aleshores ençà, ha estat el màxim responsable dels muntatges teatrals, en els quals, a més de desenvolupar les idees bàsiques de les obres, n'ha estat el dissenyador, el constructor i el director de la major part. Iconoclasta i curiós, la seva labor és una mostra palesa dels seus trenta anys de treball escènic, on s'apleguen espectacles de tota mena, adreçats tant a públic familiar com adult. Una trajectòria que culminà amb un vell somni de apropar la poesia a un públic majoritari en la seva trilogia dedicada a F.García Lorca, Pere IV i M.Martí i Pol. En aquesta mateixa línia neix també "Pedres de Paraula", en què aplega el treball d'un grup de poetes palestins. Les dues darreres produccions reflecteixen el seu costat més innovador i creatiu amb una obra que parla dels sentiments ("Petons"), un espectacle musical on, acompanyat de la Margarida Carbonell, balla per als espectadors més petits: "Flamenc...Ohhh!!!" i "Menuda", un espectacle de Titelles amb música en directe.

Mestre d'escola de 1974 a 1978, realitzà dos anys d'estudis a l'Escola d'Arts i Oficis a la Llotja de Barcelona, tres cursos a l'escola de Titelles de l'institut del Teatre i tres anys al mateix centre com professor ajudant. David ha desenvolupat la vessant de la docència portant a terme múltiples tallers i cursos, adreçats tant a infants com a educadors, a L'Escola d'Estiu Rosa Sensat, a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, a la Universitat Autònoma de Bellaterra, etc.

Finalment, la seva dedicació s'estén fora dels cercles pròpiament teatrals, col·laborant en diferents espais, tant a la ràdio com a la televisió: "Terra d'Escudella", "La Cucafera" i "El Planeta Imaginari", per Televisió Espanyola a Catalunya, així com la seva tasca de dissenyador dels personatges de la sèrie "El Món Màgic de Bruffi", per TV3 i vídeos didàctics per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

# Per al professorat

## Activitats per a preparar l'assistència a l'espectacle

### ACTIVITAT 1

Abans d'anar al teatre a veure l'espectacle proposat, l'alumnat hauria de tenir una informació bàsica de l'obra per tal d'extraure el màxim de rendiment de l'activitat. Per això, el llegirà la sinopsi i es parlarà de tot el que el text pot suggerir.

---

### ACTIVITAT 2

L'alumnat haurà de tenir molt present que assistir a qualsevol espectacle o manifestació cultural és un acte social col·lectiu, la qual cosa obliga a tenir una actitud respectuosa vers els altres: romandre en silenci durant la funció i aplaudir quan l'espectacle finalitzi.

Per il·lustrar el tema, el professorat haurà de introduir exemples que puguin descriure comportaments cívics i incívics en la vida quotidiana.

---

## Activitats per a després l'assistència a l'espectacle

### ACTIVITAT 1

Contestar preguntes per tal d'avaluar el nivell de comprensió que han assolit l'alumnat vers la temàtica de l'espectacle.

---

### ACTIVITAT 2

Valoració del treball col·lectiu.  
Diàleg i valoració de totes les opinions.

---

### ACTIVITAT 3

Explorar els diferents aspectes del concepte moviment.  
Mitjans de transport

---

### ACTIVITAT 4

Els colors



## Després de veure l'espectacle

### Activitat 1

---

L'alumnat haurà de contestar les següents preguntes:

Quants viatgers i viatgeres surten al l'espectacle "TUTTI COLORI"?

Quans colors porten al poble?

Quins mitjans de transports fan servir?

Què diu la Vaca?

Quan surt la Lluna?

En quin viatge apareix Netú?

Què ha canviat al poble al final de l'espectacle?

## Activitat 2

---

### *A) Valoració del treball col·lectiu.*

A l'espectacle, el treball col·lectiu facilita una resolució positiva del tema.

L'alumnat haurà de fer una relació d'accions que coneguin i que validin el concepte "fer Pinya". Per exemple: els castelletes, les curses de relleus, estirar la corda, etc.

### *B) Diàleg i valoració de totes les opinions*

El diàleg és una eina imprescindible per arribar a acords acceptats per tothom. L'alumnat haurà de posar exemples de temes de la seva vida quotidiana que hagin requerit un consens dialogat (amb els pares, els germans, els amics, etc).

### Activitat 3

---

*A) Explorar els diferents aspectes del concepte moviment*

Elaborar un llistat amb mots relatius al concepte moviment. Per exemple: ballar, córrer, volar, etc.

Si us adoneu, gairebé qualsevol activitat de la vida implica moviment. Podeu recordar-ne una que no sigui així?

*B) Mitjans de transport.*

Una altra manera d'entendre el concepte "Moviment" és mitjançant l'estudi dels Mitjans de Transport.

A l'espectacle "TUTTI COLORI" hi surten uns quants...Recordeu quins? Hi ha un bon nombre de formes de locomoció, uns més còmodes que d'altres. Al llarg de la història es pot observar l'evolució, però encara resten moltes que es poden estudiar. Elaboreu un llistat amb tots els mitjans de transport que conegueu. Haureu d'investigar també el tipus d'energia que fan servir. Per exemple:

MITJÀ  
Vaixell

ENERGIA  
Petroli / vent



## Activitat 4

---

### ELS COLORS

El color és llum. Aquesta podria ser una definició senzilla del concepte. Però els colors tenen també una qualitat comunicativa especial que els converteixen en senyals molt fàcilment interpretables per tothom. Per exemple: els colors del semàfor indica quan podem o no passar el carrer...

*A) Tot seguint aquest exemple, escriuiu colors associats a senyals conegudes:*

*B) Enumereu els colors purs o primaris i les barreges de colors que permeten un tercer color . Per exemple:*

Color pur: vermell

Color pur: groc

Barreja de vermell i groc: taronja